

Samedi 7 juillet – 18h
Rivages, Kevin Seddiki and co

Sur les rivages que suivent ces trois musiciens, accostent des peuples venus de loin, à l'image de la musique qu'ils interprètent dans ce concert. Kevin Seddiki qui en a été l'initiateur, transporte avec lui des souvenirs de la Méditerranée, joue des percussions iraniennes et tisse un lien sonore entre la voix et le violon. Il s'est entouré de l'ami roumain, Iacob Macchiuca, dont le violon ferait danser tous les tziganes d'Europe Centrale et de la superbe voix de Maria Simoglou, ornée et perlée, qui donne envie de rentrer dans la ronde ou pleurer la perte de quelque paradis.

Un étrange dépaysement nous envahit à l'écoute de ces airs qui nous parlent de la Grèce du Nord dominée par les Balkans, la Macédoine et sa voisine la Thrace, dont les racines historiques se confondent à celles de Byzance et Salonique. Au bord des doux rivages de la mer Egée, et dans les villages perchés sur des montagnes à loups, les imaginaires sont fertiles et les danses et chansons s'offrent mille couleurs. Les accents roumains du violon fraternisent sans souci avec celles-ci, tant on les sent cousins, et les origines orientales des arrangements de Kevin Seddiki, en confirment la parentèle.

Le travail des trois musiciens cependant, n'a pas été de rendre une restitution fidèle du folklore. La culture classique qui est leur point commun, enrichie d'une culture traditionnelle pour Maria et Iacob, leur a permis de passer de l'oral à l'écrit, du texte à l'improvisation, et de trouver des liens possibles entre les modes de jeux, les modes musicaux et les différents rythmes. Avec les percussions, zarb, daff et cuillères, ils en façonnent encore plus les formes et les parfums.

A ces fragrances savamment composées, ils y ont ajouté quelques musiques originales, inscrivant leur projet dans le monde d'ici et maintenant.

Charlotte Latigrat