



CONCERT PROLONGÉ

Installation interactive & immersive

GMEA

Centre National
de Création Musicale
Albi - Tarn



L'œuvre musicale (qu'elle soit issue d'un répertoire classique ou contemporain) est ici détachée de sa situation traditionnelle d'interprétation et d'écoute que constitue le moment du concert. Grâce à des techniques d'enregistrement innovantes, l'installation permet de vivre une expérience inaccessible en situation de concert: se déplacer virtuellement dans l'espace pendant qu'est interprétée une pièce, et donc éprouver la complexité et la richesse de la relation entre le lieu et la musique.

Principe

Via une interface de contrôle, constituée d'un écran tactile au centre du dispositif d'écoute, le visiteur-auditeur est invité à explorer la carte du lieu de concert selon des modes de navigation simples et intuitifs. Il peut ainsi modifier sa situation d'écoute en fonction de sa position dans la salle.

Enjeux

- ▷ Découvrir les caractéristiques acoustiques d'un lieu de concert
- ▷ Sensibiliser à l'influence du lieu dans la perception de la musique et éprouver différentes situations d'écoute
- ▷ Proposer un nouvel accès au spectacle vivant dans des lieux patrimoniaux
- ▷ Appréhender différemment des œuvres emblématiques présentées au cours d'une saison culturelle.

Le Concert Prolongé est donc un formidable outil de médiation déclinable dans différents lieux, pour tous les publics.

Une proposition du GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi - Tarn.

Conception et réalisation : Benjamin Maumus et Julien Rabin