

Samedi 22 juin

18h, dortoir des convers

**Whispers**

Jean-Christophe Cholet, piano / Matthieu Michel, bugle

Depuis vingt ans ces deux musiciens se rencontrent sur les scènes d'Europe et d'Outre Atlantique. C'est dire si leur complicité s'est nourrie de musiques échangées, de coups de cœur, de confidences et de souvenirs.

Jean Christophe Cholet, le pianiste, est passé par une formation classique et ses goûts éclectiques l'ont mené à composer pour la danse, le cinéma, le grand orchestre symphonique. Il n'a pas pour autant renié le jazz, sa vocation première, qui lui a permis plusieurs collaborations avec des musiciens de premier plan parmi lesquels ceux du mythique Vienna Art Orchestra.

C'est justement du VAO que vient le trompettiste suisse Matthieu Michel, qui depuis l'enfance côtoie les vents d'une famille de souffleurs rodée aux fêtes de villages.

On a déjà vu les deux complices en 2014 à Lugano, puis dans *Whisper* en 2016, quand ils avaient formé un quintet où leur duo imposait l'originalité de leur composition. Ils récidivent ici encore plus libres d'exprimer leurs émotions en couleurs. Couleurs souvent pastel dessinant des paysages calmes, des lavis fluides dans un dialogue feutré. Pas d'artifices chez ces musiciens, pas d'emprise de l'un sur l'autre mais des échanges lumineux d'une musique qui vient du cœur. Créateurs d'atmosphère, ils se murmurent des secrets caressants, drapent de soie noire l'espace avec peu de mots, sans laisser la place au vide mais au silence, au dépouillement, ouvrant la voie au chant profond.

Charlotte Latigrat