

***Sur la piste de l'écriture***, projets d'éducation artistique et culturelle

### ***Dessine avec les plantes !***

Avec la classe de cm<sup>2</sup> de Kelly Ranvier à l'école élémentaire du Vernet (saint Amand Montrond 18).

### **Le jardin des connaissances**

Avec la médiatrice de l'abbaye, les enfants ont découvert l'histoire de l'écriture, les livres du Moyen-âge, le travail des enluminures et des manuscrits. Ils ont pratiqué la calligraphie, l'écriture à la plume et au calame, et ont réalisé la page botanique de la plante de leur choix.

Avec l'artiste, les enfants explorent les jardins de l'Abbaye, le verger et l'allée des tilleuls, la grande prairie qui borde le bocage. Ils constituent un corpus de plantes qui inspirera leur recherche plastique.

Les élèves viennent cueillir et choisir les plantes à Noirlac. Ils les identifient et abordent l'ethnobotanique, les noms, les usages... Avec ce vocabulaire, ils inventent des histoires qu'ils vont illustrer.

### **Le jardin des expériences**

Avec le rétroprojecteur, les enfants travaillent à l'agrandissement des formes pour les reproduire facilement. Avec les encres, les productions s'illuminent. Les enfants ont fabriqué un grand livre qui sera présenté à l'abbaye.



## ***L'Herbier du Bocage, une affiche pour l'exposition***

Avec la classe de terminale (bac professionnel de communication visuelle) de Sandrine Boux et Julie Fujara au lycée st Jean Baptiste de la Salle (Bourges 18)

### **Le jardin des connaissances**

Le groupe a passé une journée à Noirlac, pour découvrir le lieu (patrimonial et naturel). Ce fut l'occasion d'une connexion au vivant (arpentage), de repérages (croquis/empreintes) et de cueillettes (herbier).

Les élèves ont constitué un herbier qui inspirera leurs recherches plastiques. Avec leurs professeurs, ils ont cherché les inspirations du végétal dans l'histoire de la typographie.

### **Le jardin des expériences**

L'objectif est de créer une affiche. Les élèves ont découvert et pratiqué diverses techniques : photogrammes au laboratoire argentique, cyanotypes, linogravure et numérisation.

Chacun a pu réaliser une affiche pour l'exposition, au final, ce sont 12 créations originales qui seront présentées à l'abbaye.

