

A group of children and an adult are gathered in a courtyard with Gothic architecture. The children are wearing various hats and clothing, and the adult is wearing a blue patterned shirt. The background features large stone arches with intricate tracery.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

h
n
abbaye de
Noirlac

MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES
2022 / 2023

Sommaire

Les visites

- > La visite libre
 - > La visite guidée
 - > Les visites thématiques
- p 4 et 5

Les ateliers

- > Les ateliers découvertes
 - > Les ateliers créatifs
 - > Les ateliers-jeux
- p 6
p 9
p 13



Les formules

Lors de votre venue, nous proposons :

Sur 1/2 journée

- > 1 visite thématique de l'abbaye
ou
- > 1 visite guidée de l'abbaye + 1 atelier
ou
- > 1 à 2 ateliers (découverte et/ou créatif)

Sur 1 journée

- > 1 visite thématique de l'abbaye + 1 à 2 ateliers
(découverte et/ou créatif)
ou
- > 1 visite thématique de l'abbaye + 1 visite du bocage
ou
- > 1 visite du bocage + 1 atelier nature



Pour les visites et ateliers communs à plusieurs niveaux, les durée, difficulté et productions demandées varient en fonction des âges.

PATRIMOINE

Visite libre avec livret

A partir de 7 ans

Une découverte libre de l'abbaye à l'aide d'un livret informatif ludique.

Visite guidée

1h / Cycles 1/2/3

Accompagnée d'un guide, la découverte de l'abbaye, de son histoire et de son architecture.

Si l'abbaye m'était contée

Cycle 1

Il était une fois... Robert et 12 moines...

Après le conte du début de l'histoire de Noirlac, au cœur de la « grande maison » des moines, les enfants sont sensibilisés à la vie quotidienne du Moyen Age et éveillent leur sens : chanter, toucher, sentir...



Premiers regards

GS

CP

A l'époque des châteaux forts, des chevaliers et des princesses, des hommes ont choisi une autre vie... Comment vivaient-ils ? Que faisaient-ils ? Avec des supports d'images et une fiche individuelle, les élèves découvrent de façon ludique et active ce qu'est une abbaye au Moyen Age et la vie des moines.

L'abbaye en tous sens

CP

En jouant avec leurs cinq sens, les élèves parcourent l'abbaye avec un questionnaire à remplir et découvrent à travers des jeux interactifs la vie des moines au Moyen Age.

Les voyageurs du temps

Cycle 2

Les élèves remontent le temps et entrent dans la vie des moines du Moyen Age en résolvant de pièce en pièce, énigmes, rébus, charades...
Découverte ludique par équipe.

Le livre de Noirlac

Cycle 3

En 1285, Rufilus, moine copiste, a caché un parchemin dans l'abbaye. Où ? Pourquoi ? Qu'y a-t-il sur ce parchemin ? C'est en résolvant une série d'énigmes liées à la vie des moines que les enfants le découvriront.

L'abbaye et son bienfaiteur

Cycle 3

XII^{ème} siècle : les moines doivent demander de l'aide au seigneur fondateur, mais son nom est tombé dans l'oubli. Pour le retrouver, il faut reconstituer l'acte de donation et l'arbre généalogique de la famille donatrice. Pour ce faire, les élèves endossent chacun un rôle de moine pour découvrir l'abbaye et gagner des indices.

NATURE

A petits pas dans les jardins

Cycle 1 / CP

NOUVEAU

Petit aperçu des jardins de l'abbaye de Noirlac, conçus par Gilles Clément, jardinier-paysagiste. Découverte active et ludique des végétaux (plantes, arbres, arbustes, fruits), leurs formes et couleurs. Lors de cette visite, tous les sens seront mis en éveil (toucher, goût, ouïe, odorat).

Visite du bocage de Noirlac

2h / Cycles 2/3

Pour tout savoir sur l'histoire, la faune et la flore du bocage entourant l'abbaye. Découverte ludique et interactive des écosystèmes et d'un espace naturel sensible à protéger.

Traîtrise au jardin

Cycle 3

NOUVEAU

1220/2020 : grâce à une potion concoctée par l'herboriste, 5 moines voyagent dans le temps et arrivent de nos jours à Noirlac, enthousiastes pour découvrir les plantes aromatiques, médicinales ou d'agrément du XXI^{ème} siècle. Mais malheur, la potion de retour a été détruite ! En résolvant une série d'énigmes en équipe, les élèves découvrent les nouveaux jardins de l'abbaye et démasquent le traître de l'expédition.

Les ateliers « découvertes »

A travers jeux et présentations illustrées, enrichissez vos connaissances sur le Moyen Age

PATRIMOINE



Les petits détectives des formes

Cycle 1 / CP

Initiation ludique à l'architecture du Moyen Age à partir de formes géométriques simples puis recherche « grandeur nature » des éléments dans l'abbaye.

Le bestiaire fabuleux

Cycles 2/3

Symboles, croyances et significations des animaux fantastiques : griffons, sirènes, basilics... Découverte d'un monde imaginaire riche et passionnant.

Le langage sans parole

CE2 / Cycle 3

Décoder le langage des gestes dans les images médiévales : sculptures, enluminures, vitraux...



Le manuscrit

CE2 / Cycle 3

Exploration de l'univers du livre des origines à l'invention de l'imprimerie et découverte des étapes de la fabrication d'un ouvrage au Moyen Age.

Le vitrail

Cycle 3

Les enfants découvrent les différentes étapes de la création d'un vitrail, du matériel utilisé et de l'évolution des styles au Moyen Age (lecture d'un vitrail).

Cycle 3

Lecture des pierres

Découverte de l'architecture médiévale (formes et vocabulaires des arts roman et gothique). Évocation des chantiers de construction : hommes, techniques...

Les couleurs au Moyen Age

Cycle 3

Les couleurs sont partout au Moyen Age : architecture, enluminures, vitraux, étoffes... Mais comment les fabrique-t-on ? Avec quels pigments ? Quels symboles leurs sont associés ?

NATURE

Le parcours du petit jardinier

Cycle 1 / CP

Découverte des différentes sortes de jardins au Moyen Age à travers un jeu en équipes. Chacune doit retrouver le jardin d'origine : potager, verger, etc... des produits (images) de son panier garni.



Les secrets de la ruche

Cycles 2/3

Tout savoir ou presque sur le monde de la ruche et des abeilles. Découverte des produits issus de la ruche et de leur utilisation de la préhistoire à nos jours.

Les jardins au Moyen Age

CE2 / Cycle 3

Approche des différents types de jardins : les simples, le verger, le potager, le jardin d'agrément et le symbolisme du jardin d'Eden dans le cloître.

Se nourrir au Moyen Age

CE2 / Cycle 3

Tout savoir sur les aliments mangés, les us et coutumes de l'époque. Nourriture existante et aliments inconnus. Evocation des repas selon les catégories sociales.



Maladies et médecines au Moyen Age

Cycle 3

Evocation des maladies et épidémies courantes au Moyen Age, des différents remèdes et des grands principes qui structurent la médecine de l'époque.

EXPLORATION SONORE

J'écoute les sons de la nature

Cycles 1/2/3

Identification de bruits, chants, cris d'animaux et d'insectes autour de l'abbaye à partir d'enregistrements.

Chut ! On fait du bruit !

Cycle 2

Atelier bruitage avec objets et ustensiles du quotidien.

Installation Le Concert Prolongé

Cycle 3

Découvrir en immersion les voix du chœur de chambre Mikrokosmos enregistrées dans l'abbatiale ou le concert jazz *NoirLac* capté dans le réfectoire. Grâce à une tablette interactive, déplacez-vous dans l'espace du concert, entrez ainsi dans son acoustique réverbérante qui se transforme en temps réel.

Les ateliers créatifs

A vous de jouer !
Dessins, collages, repartez avec vos réalisations !

PATRIMOINE

Arts plastiques

Cycle 1

Réalisation plastique autour
des formes rencontrées dans l'abbaye. Graphisme, mise en couleur.

Réalisation d'un vitrail



Au choix, d'après des modèles du Moyen Age :

- Coloriage aux feutres.
- Peinture sur rhodoïds.

Cycle 1

Cycles 2/3

Création d'une lettrine > au choix :



Coloriage et décoration **Reproduction en dessin d'un modèle**

Cycle 1

à partir de différents alphabets médiévaux
ou création personnelle

Cycles 2/3

Création d'une lettrine - marque page

Cycle 3

Lettrine gourmande : réalisation
d'une lettre formée par des dessins
d'aliments, possibilité d'y ajouter
des motifs d'ustensiles de cuisine

CE2 / Cycle 3



Création d'un monstre

Cycles 2/3

Création d'un animal hybride par découpage et collage après un rapide rappel de quelques animaux fabuleux du Moyen Age (griffon, sirène, basilic...)

Calligraphie > au choix :

- **Initiation Calligraphie au calame** : écriture d'une phrase (citation latine ou autre) sur une page rappelant une page de manuscrit (décor)

Cycles 2/3

- **Herbier** (1h15) : dessin d'un élément (herbes, fruits, légumes) présent dans les jardins du Moyen Age ou dans nos jardins contemporains et calligraphie de son nom en latin ou en français (calame)

Cycles 2/3

- **Culinaire** : dessin d'un plat ou d'un aliment sur le recto de la feuille. Choix de 4 mots écrits avec un calame sur le verso pour décrire ce plat sans le nommer

Cycle 3

Croquons l'abbaye

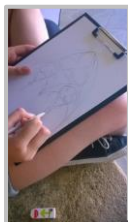
Cycles 2/3

Arts plastiques : croquis d'éléments d'architecture, de vues de l'abbaye et/ou du jardin.

Le carnet du maître-verrier

CE2 / Cycle 3

Découverte active et ludique des vitraux contemporains de Noirlac, du travail de Jean-Pierre Raynaud (plasticien) et de Jean Mauret (maître-verrier) par le biais d'une fiche d'enquête et d'observation.



Le carnet de l'architecte

Cycle 3

En déambulant dans les espaces, découverte ludique et active de l'architecture de l'abbaye et du vocabulaire associé, en complétant ou en réalisant des croquis de divers éléments et décors ; arcs, baies, chapiteaux, vitraux...

NATURE [2h]

Une découverte ludique de la faune et de la flore de l'Espace Naturel Sensible de Noirlac.

Au bal des oiseaux

Cycle 1

Les oiseaux communiquent par le chant mais aussi par les gestes, des mouvements codifiés. Ce jeu sensoriel et actif permettra aux enfants d'apprendre à distinguer quelques chants d'oiseaux et à reproduire des mouvements tout en s'amusant.

Observons les oiseaux

Cycles 2/3

Partons à la découverte des oiseaux communs de nos campagnes. Comment vivent-ils ? Qu'est-ce que la migration ? Des questions qui trouveront leurs réponses pendant cette demi-journée.

Rallye Nature

Cycles 2/3

Chercher, trouver et résoudre. Voici les mots d'ordre pour ce rallye nature qui permettra de comprendre le bocage de Noirlac grâce à 12 énigmes faisant fonctionner la tête et les jambes.

Créons avec Dame nature

Cycles 2/3

Besoin ni de crayons ni de pinceaux ! La nature fournira tout le nécessaire à la création de votre œuvre éphémère dans le bocage.

Gîte à insectes

Cycles 2/3

Qu'est-ce qu'un insecte ? Comment vit-il ? Pourquoi installer un gîte à insectes dans le jardin ? Profitez de cette sortie de 2 heures pendant laquelle ces questions trouveront réponses autour de la récolte de matériaux pour remplir votre futur gîte à insectes. Un projet parfait pour accompagner vos potagers à l'école.

La cité de l'arbre

Cycle 3

Les arbres constituant les haies hébergent une communauté animale et végétale typique. Grâce à différents ateliers, vous comprendrez les relations que tissent les êtres-vivants entre eux ainsi que la biodiversité du bocage.



Moulage d'empreintes

Cycle 3

Pour cette sortie de 2h, les animaux du bocage de Noirlac sont mis à l'honneur. Renard, blaireau, martre, chevreuil et castor nous permettront d'en savoir plus sur la science du pistage pour que lors de vos futures sorties, les empreintes n'aient plus de secrets pour vous. Animation en deux temps :

- Fabrication d'un moulage d'empreinte en plâtre pour chaque élève
- Recherche - de traces et indices d'animaux dans le bocage de Noirlac.

EXPLORATION SONORE [2h]

Mixer des sons pour créer des univers à écouter.

Ateliers en demi-classe et selon les disponibilités du coordinateur pédagogique des studios.

Invente ton monde sonore et partage-le !

Cycles 2/3

Les participants composent un monde sonore en manipulant diverses sources, leur voix, une banque de sons préparés issus de l'abbaye. En solo, ils s'essaient à la transformation et à la production d'un petit univers sonore personnel. Puis ils le proposent au groupe pour aboutir à une création collective en direct.



Des sons naturels du bocage à un paysage sonore réinventé

Cycles 2/3

Composition d'un tableau naturaliste sensible et vivant à partir des sons du bocage et interprétation personnelle de ses perceptions.



La course aux détails

Cycles 2/3

Recherche de détails d'architecture à partir de photos ; savoir lire un plan et se repérer. (Jeu en équipe)

Noirlac d'hier à aujourd'hui

Cycles 2/3

Retrouver à partir de photos anciennes (fin XIX^{ème} /début XX^{ème}), les lieux actuels ; savoir lire un plan et se repérer. (Jeu en équipe)



Noirlac, des plantes et des animaux : un parcours dans une nature protégée.

Le bocage de Noirlac abrite une nature préservée et typique de la campagne berrichonne. Classé Natura 2000 et Espace Naturel Sensible, il est le site idéal pour découvrir une biodiversité autrefois très commune et aujourd'hui menacée. A travers ce projet unique, les élèves réaliseront différentes activités de récoltes, de déterminations et d'observations nécessitant trois venues, pour une meilleure compréhension de l'évolution du paysage.

Objectifs

- découvrir un espace naturel, sa faune et sa flore ;
- comprendre la diversité de la faune et la flore qui nous entoure, leur rôle biologique ;
- réfléchir à la place et l'impact de l'homme dans cet environnement ;
- éduquer au développement durable.

Une démarche pluridisciplinaire avec :

- *l'Histoire-Géographie EMC* autour de la question de l'habitabilité de la Terre, des défis démographiques, environnementaux, économiques...
- *les SVT*, avec le travail sur les espèces, la clé de détermination, la biodiversité, ou sur le système terrestre avec ses enveloppes, les ressources terrestres limitées et épuisables.
- *En Arts Plastiques* avec un travail sur l'herbier, en expérimentant diverses techniques artistiques (dessin, photographie, aquarelle...) ou la pratique du "tataki zomé", ou encore la création d'encre végétales.
- *En Français*, en réalisant des séances sur le haïku, ou en organisant une sorte de randonnée littéraire, une balade durant laquelle sont lus ou racontés des contes ayant un lien avec le développement durable.

Le projet se décline en 3 journées réparties sur les mois d'avril, mai et juin.

INFORMATIONS / RENSEIGNEMENTS

Tarifs : 4,50 € par élève et par journée / Gratuité accompagnateur

Renseignements et inscriptions : b.payet@noirlac.fr / 02 48 62 01 06

Tarif : 4.50 € / élève par journée / Gratuité accompagnateurs

Informations pratiques

VISITE GUIDEE OU LIBRE

3.50 € / élève

1/2 JOURNÉE

HAUTE SAISON (1er avril au 1er novembre) : 6 € / élève

BASSE SAISON (2 novembre au 31 mars) : 4.50 € / élève

JOURNÉE

HAUTE SAISON (1er avril au 1er novembre) : 10 € / élève

BASSE SAISON (2 novembre au 31 mars) : 8 € / élève

ACCÈS

A 5 km de l'autoroute A71, sortie Saint-Amand-Montrond

Par la RN 144, à 40 km au sud de Bourges,

à 40 km au nord de Montluçon

PRATIQUE

Grand parking / Aire de pique-nique / Salles pédagogiques

Librairie et boutique

Pièces chauffées dans l'abbaye et possibilité
de pique-niquer « au chaud »

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service éducatif : service.pedagogique@noirlac.fr

creations-sonores@noirlac.fr

Accueil général :

contact@noirlac.fr 02 48 62 01 01

Ouvert aux groupes du 1er février au 23 décembre.

Des dossiers pédagogiques sont téléchargeables sur
abbayedenoirlac.fr

Les animations pédagogiques proposées sont conçues par Anne Tisseyre et Carolle Moreau-Guillemet. médiatrices de l'abbaye de Noirlac. Benjamin Payet. médiateur nature et Jean-Christophe Désert. musicien et coordinateur pédagogique des ateliers d'exploration sonore.

L'abbaye de Noirlac a signé une convention de partenariat avec la DSDEN 18 et vous propose des activités pédagogiques en accord avec les programmes d'enseignement officiels. Depuis 2017. Anne-Laure Auroux. professeure missionnée DAAC a. dans cette optique. rejoint l'équipe.